ВОСПИТАНИЕ СКАЗКОЙ

Почему-то у многих из нас слово «воспитание» ассоциируется исключительно с нравоучениями: туда не ходи, этого не делай, так поступать нельзя. Вот только эффект от такого воспитания низкий. Почему бы не попробовать более ненавязчивый метод воспитания – к примеру, воспитание сказкой? **Ведь по мнению В.А. Сухомлинского, сказка - это зернышко, из которого прорастает эмоциональная оценка ребёнком жизненных явлений.**

Воспитание сказкой - один из самых древних методов воспитания детей. Через сказки наши предки передавали подрастающему поколению моральные нормы, традиции, обычаи, свой жизненный опыт и отношение к миру. Герои сказок были примером для ребёнка: на их опыте он учился тому, как нужно или нельзя поступать. Такой пример более понятен ребёнку, чем категоричное родительское: «Нельзя!»

Но для того чтобы воспитание сказкой было эффективным, недостаточно просто рассказать ребенку первую попавшуюся сказку. **Сказку нужно подбирать в зависимости от возраста ребёнка, особенностей его характера.** Скажем, до двух лет воспитание сказкой не имеет смысла – в таком нежном возрасте ребёнка вряд ли заинтересует сказка.

К восприятию сказки ребёнка нужно подводить постепенно, с младенчества, начиная с колыбельных, потом – с пестушек, затем – с прибауток. Прибаутки, подобно сказкам, мелодичны, ритмичны, образны, познавательны, они являются тем мостиком, по которому приходит малыш к сказке.

Чем младше ребёнок, тем проще должен быть сюжет сказки. В период с 2 до 3,5 лет хорошо идут классические сказки, на которых выросло не одно поколение детей: «Теремок», «Репка», «Колобок». Они хороши тем, что действие в них выстроено по принципу кумуляции – повтора. Подобная организация речи «сказителя» помогает маленькому ребёнку легче ориентироваться в сказочном повествовании. Через некоторое время можно перейти к более длинным и содержательным сказкам: «Красная Шапочка», «Три поросенка».

Кстати, в этом возрасте ребенку часто бывают более понятны именно сказки о животных. Мир взрослых кажется ребенку слишком сложным, в нем много правил и ограничений. А сюжеты сказок о животных более доступны его пониманию.

Если для детей младшего возраста важен принцип наглядности для лучшего восприятия сказки, то для более старшего возраста особо значимо развитие внимания к слову, способность понимать и переживать словесное действие. Русский философ, писатель и публицист И.А.Ильин говорил, что сказка будит и пленяет мечту, она дает ребенку первое чувство героического…она учит его мужеству и верности, она учит его созерцать человеческую судьбу, сложность мира, отличие «правды» от «кривды».

В три года в лексиконе у ребенка появляется слово «я», он начинает осознавать себя как личность. Ребенок начинает отождествлять себя с главным героем сказки, так что подбирать нужно те сказки, в которых есть герой, с которым ребенок мог бы себя ассоциировать. Кстати, в этом же возрасте начинается процесс самоидентификации, поэтому пол главного героя должен совпадать с полом ребенка — в противном случае ребенок потеряет интерес к сказке, и воспитание сказкой будет неэффективным.

При чтении и разыгрывании сказок с детьми 3-4 лет особым успехом пользуются сюжеты, в которых речь идет о взаимовыручке, восстановлении справедливости («Заюшкина избушка», «Кот и петушок»), торжестве правды над обманом («Лисичка со скалочкой», «Коза и семеро козлят»),

об опасности зазнайства и стремления к «легкому» хлебу(«Заяц-хваста», «Круть и Верть»).

Сопереживание испытаниям, выпавшим на долю героя или героини, особенно важно для более старших детей. Принципиально важное значение здесь имеет то, каков этот герой.

Для воспитания ребенка 4-5 лет лучше подбирать сказки, в которых четко видно, кто хороший, а кто — плохой, где черное, и где — белое. Наличие в ряде русских сказок мотивов любования плутовством и даже кощунством не удивительно. Ведь сказка – явление культуры, в которой бывает сплетено высокое и низкое, образцовое и безобразное. Взрослому человеку свойственно, сталкиваясь с теми или иными проявлениями, принимать или отвергать их в соответствии с теми ценностями, которые были заложены в детстве, с жизненной позицией. В отношении же ребенка, у которого система ценностей только формируется, взрослым необходим осмысленный и избирательный подход к выбору занятий, игрушек и, конечно, чтения.